

W-500(S)**B.A. (Third Year) (Supplementary) Examination, September-2020****DANCE****Paper - I****Kathak Dance***Time : Three Hours**Maximum Marks : 50 (For Regular Students)**Minimum Pass Marks : 33%**Maximum Marks : 50 (For Private Students)**Minimum Pass Marks : 33%***नोट :** सभी प्रश्न हल कीजिए।**Note :** Attempt **all** questions.

- Q.1. रामायण काल और महाभारत में नृत्य कला के महत्व को समझाइये। 10/10
Write the importance of dance in Ramayan and Mahabharat period.
- Q.2. रंगमंच निर्माण विधि का वर्णन कीजिये। 10/10
Explain the process of stage construction.
- Q.3. ताल के दशप्राणों में ग्रह और लय भेद को समझाइये। 10/10
Explain ghreha and laya bhedas from taal dashpran.
- Q.4. कथक नृत्य में गुरु-शिष्य परम्परा का महत्व पर एक निबंध लिखिये। 10/10
Write an essay on importance of Guru Shishya Parampara in kathak dance.
- Q.5. एकताल के ठेका को ठा: दुगुन, तिगुन और चौगुन लय में लिखिये। 10/10
Write in notation theka of ektaal in thah, dugun, teegun and Chaugun laya.

